



POMPOMS

**S'engager dans une pratique artistique afin de produire
une prestation destinée à être vue par un public**

SAVOIR ÊTRE SOCIAL

Capacité de travail en équipe, coopérer, s'entraider, exprimer ses idées de manière constructive.

Faire confiance.

Respecter ses partenaires et leurs différences, leur singularité.

Communication verbale et non verbale.

Accepter les remarques constructives.

Avoir un regard critique (mais sans jugement).

Développer un esprit d'équipe et un sentiment d'appartenance.

S'engager et respecter ses engagements.

Transmettre une énergie, une joie de pratiquer, donner envie.

Transmettre des émotions au public.

SAVOIR FAIRE PHYSIOLOGIQUE ET MOTEUR

Développer la dissociation segmentaire, la coordination, l'amplitude du mouvement et la précision.

Synchronisation avec l'équipe et la musique.

Proposer des chorégraphies, créer.

Développement de la condition physique par l'enchaînement de chorégraphies dynamiques.

SAVOIR PSYCHOLOGIQUE ET COGNITIF

Connaitre les chorégraphies (memoriser) sur différents placements, être concentré.

Savoir compter la musique / Reconnaître les styles musicaux.

Organiser les placements et déplacements sur la musique (gestion de l'espace et du temps).

S'engager lucidement pour atteindre mon but en préservant mon intégrité physique. Avoir conscience de son niveau.

Faire preuve de créativité et d'autonomie.

Gérer ses émotions, son état de stress et partager ses émotions.

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau 1 : Reproduire des chorégraphies simples en respectant les placements, les temps.

Niveau 2 : Reproduction de chorégraphies plus complexes, s'engager dans la création, assumer différents rôles, se produire devant un public.

FORMAT D'ÉVALUATION

En contrôle terminal : s'inscrire dans un projet collectif de création et de représentations collectives